



PROGRAMAÇÃO FEVEREIRO DE 2009

Todas as quartas-feiras, as 20h no auditório C do prédio da computação. Entrada franca e aberto a toda comunidade. Para mais informações visite o website www.apgita.org.br ou www.depcult.ita.br.

04 de Fevereiro

O Olho do Diabo (Djävulens – Suécia, 1960), de Ingmar Bergman, 87 min, classificação 14 anos. Comédia.

Sinopse: Sofisticada comédia do mestre Ingmar Bergman inédita nos cinemas brasileiros. O inferno está em polvorosa por causa de um terçol no olho do diabo. A causa do mal é terrena: a virgindade de uma jovem de 20 anos prestes a se casar. Diante disso, o diabo envia Don Juan para tentar a moça e evitar que ela chegue casta ao casamento. Com diálogos refinados, direção de atores impecável e linda fotografia de Gunnar Fischer, O Olho do Diabo é uma fascinante obra de Bergman.

11 de Fevereiro – Sessão especial de recepção aos novos calouros do ITA Cinema Paradiso (Nuovo Cinema Paradiso – Itália, 1989), de Giuseppe Tornatore, 123 min, classificação 12 anos. Drama.

Sinopse: Cinema Paradiso é um dos mais belos tributos de amor ao cinema. Uma história emocionante sobre o garoto Totó, que vive num vilarejo no interior da Itália e, durante a Segunda Guerra, tem como sua principal diversão passar as tardes no Cinema Paradiso, fazendo companhia ao projetorista Alfredo, que o ensina a amar a Sétima Arte, mudando assim a sua vida para sempre. Com linda trilha sonora do mestre Ennio Morricone, direção competente de Giuseppe Tornatore e atuação magistral de Philippe Noiret, Cinema Paradiso é um filme apaixonante do início ao fim.

18 de Fevereiro

O Amor em Fuga (L'amour en Fuite – França, 1979), de François Truffaut, 95 min, classificação 14 anos. Comédia Romântica.

Sinopse: Aos 35 anos, Antoine Doinel (o alter-ego do mestre François Truffaut) divorcia-se de Christine e começa a rever diversos personagens que marcaram sua vida, incluindo Colette, seu primeiro amor. Em meio a tudo isso, vive um romance com Sabine, uma jovem vendedora de discos. O Amor em Fuga é um belo desfecho para as aventuras de Antoine Doinel, ao som da envolvente música tema "L'Amour en Fuite", de Alain Souchon.

25 de Fevereiro

Bernie (Bernie – França, 1996), de Albert Dupontel, 87 min, classificação 16 anos. Comédia.

Sinopse: Quando deixa o orfanato, Bernie Noël está com trinta anos e tem como único objetivo conhecer suas origens. Começa então um percurso repleto de emboscadas para esse “garoto” neurótico e desligado do mundo real que vai semear a desordem por onde passar. Este filme é uma pequena jóia de humor negro e maldoso, muito original na direção, atuação impressionante. Um filme visualmente forte com um roteiro surpreendente.
Atenção: algumas cenas deste filme são violentas e podem chocar pessoas mais sensíveis.

O Cine Pavê é uma realização da Associação de Pós-Graduandos do ITA (APG-ITA) e do Departamento Cultural do Centro Acadêmico Santos Dumont (CASD) e não tem fins lucrativos. Agradecemos a Versátil Home Vídeo pela cessão dos direitos de exibição dos filmes apresentados nesta temporada.

Organização e Curadoria: Caroline Tomazoni

Curadora Honorária: Laura Rebessi

Produção Executiva: Alfred Kabayama

Divulgação: Isadora Kimura

Produção: Paulo Fernando

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO:



APOIO:

